

HOTEL & DESIGN

www.hotel-und-design.at

Nr. 4 | August/September 2019



HOTEL INTERNATIONAL
Park Hyatt
Mallorca

FOOD & DESIGN
Grenzenlose
Kaffeevielfalt

AUTO-SPECIAL
Erweiterung
des Fuhrparks

Ein Statement setzen

Design ist Orientierung. Design ist Differenzierung. Die modernen Designer-Küchen von STEININGER stellen einen hohen Qualitätsanspruch, heben sich deutlich ab und setzen Maßstäbe, die bewegen. Die für Profis entworfenen Küchen sind zudem dabei hochfunktional.

Die Küche ist Kommunikationselement Nummer eins. Hier wird geredet, gelacht, gefeiert, diskutiert und natürlich auch gekocht. Da braucht der Mensch Raum für Aktion und Emotion. Der Steininger-Stil bringt mit seiner puristischen Eleganz die notwendige Ruhe in den Raum. Jede Luxus-Designer-Küche ist ein Unikat. Die ausgefallenen Küchenobjekte sind Einzelstücke, die in Handarbeit auf jeden Kunden abgestimmt werden, ausgestattet mit höchstem Komfort und individuellen Annehmlichkeiten.

Wie in Schweben

Dies sieht man zum Beispiel bei FOLD. Ein ikonenhafter Küchenblock aus Messing, der förmlich zu schweben scheint und mit dem GERMAN INNOVATION AWARD 2019 prämiert wurde. Ein in sich ruhender geometrischer Körper, der seine Kraft zurücknimmt, aber nicht seine Präsenz. Puristische Intensität gepaart mit vollkommener Funktionalität. Die Formensprache erinnert an die Kunst des Papierfaltens. Mit der Messing-Küche FOLD ist es Martin Steininger gelungen, die archaische Kraft des Metalls zu zähmen. Er lässt es in seiner Vehemenz zurücktreten, um der puristischen Eleganz die Bühne zu überlassen. Eine

speziell ausgewählte, computerbasierte Fertigungstechnik formt die Metallwerkstoffe millimetergenau zu einem faszinierenden Küchenobjekt. Die präzise vorbereiteten Legierungen werden in Handarbeit vollendet.

Ein Monolith für den Genuss

Der ROCK Küchenblock inszeniert sich monolithisch und wuchtig als Insellösung. Aber auch ungewöhnlich als Stand-Alone-Küchenlösung in vier Objektblöcken. Das Design der Naturstein-Küche ist eine Hommage an den Meister des Minimalismus – Donald Judd. In ihrer radikalsten Form stehen die vier Küchenblöcke, in Anlehnung an das Kunstwerk „Minimal Myth“ von Judd, mit einem Abstand von jeweils einigen Zentimetern nebeneinander und inszenieren sich als formstarke Installation im Raum. Jede Küche ist ein Unikat. Das Innenleben der Einzelstücke wird individuell und in Handarbeit auf jeden Kunden abgestimmt. Basierend auf dem magnetischen Filzinlay mit Doppelhandnaht werden die Ladenelemente mit magnetischen Leisten unterteilt und mit verschiedensten Funktionsmodulen ausgestattet.

www.steininger-designers.at